



Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение городского округа Тольятти  
«Школа с углубленным изучением  
отдельных предметов № 41»

---

РАССМОТРЕНО

на заседании МО

учителей гуманитарного цикла

Протокол № 1 от 30.08.2023

ПРИНЯТО

Педагогическим советом Школы

Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 116 от 31.08.2023

Заместитель директора МБУ

«Школа № 41» Е.Г. Урбан

**Рабочая программа**  
**по предмету «Русский язык»**  
**10-11 класс**

Тольятти, 2023

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК» (10-11 КЛАСС)

### **Выпускник на базовом уровне научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

### **Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*
- *дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и*

*неизвестную информацию в прослушанном тексте;*

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **10 класс**

#### **ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ**

##### **Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.**

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.

Основные формы существования национального языка. Национальный язык — единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка.

##### **Речевое общение как социальное явление.**

Социальная роль языка в обществе.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

##### **Устная и письменная речь как формы речевого общения.**

Основные особенности устной речи.

Основные жанры устной речи.

Типичные недостатки устной речи.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.

Основные жанры письменной речи.

Основные требования к письменному тексту.

##### **Основные условия эффективного общения.**

Необходимые условия успешного, эффективного общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах.

## **ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ИНФОРМАЦИОННАЯ ПЕРЕРАБОТКА ТЕКСТА**

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).

### **Чтение как вид речевой деятельности**

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение). Основные этапы работы с текстом.

### **Аудирование как вид речевой деятельности**

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания.

### **Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста**

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста.

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения.

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста. Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором собрана информация из одного или нескольких источников.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического или музыкального произведения.

### **Говорение как вид речевой деятельности**

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Публичное выступление.

### **Письмо как вид речевой деятельности**

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы, обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них.

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания.

Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики.

#### **Правильность и точность речи.**

Языковая норма и ее основные особенности (обобщение на основе изученного).

Произносительные нормы. Роль орфоэпии в устном общении. Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты ударения и произношения. Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи, тембр голоса, тон речи. Основные интонационные нормы.

Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением.

Грамматические нормы. Основные грамматические нормы современного русского языка. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые особенности.

Орфоэпические нормы.

Пунктуационные нормы.

#### **Чистота речи.**

Речевые штампы и канцеляризмы. Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.

#### **Богатство и разнообразие речи.**

Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник речевого богатства.

#### **Выразительность речи.**

Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности.

#### **Уместность речи.**

Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**10 класс**

**34 часа (базовый уровень)**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Часы</b>
	<b>Язык как средство общения</b>	<b>4</b>
1	Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.	1
2	Ознакомление с демонстрационной версией ЕГЭ 2020	1
3	Разбор демоверсии ЕГЭ 2020	1
4	Основные признаки и формы существования национального языка.	1
	<b>Речевое общение как национальное явление</b>	<b>3</b>
5	Социальная роль языка в обществе. Активное использование невербальных средств общения.	1
6	Входное административное тестирование	1
7	Монолог, диалог, полилог.	1
	<b>Устная и письменная речь как формы речевого общения</b>	<b>3</b>
8	Основные особенности устной речи.	1
9	Различные формы фиксации устной речи.	1
10	Основные жанры письменной речи.	1
	<b>Основные условия эффективной коммуникации</b>	<b>2</b>
11	Необходимые условия успешной коммуникации.	1
12	Прецедентные тексты.	1
	<b>Виды речевой деятельности</b>	<b>2</b>
13	Виды речевой деятельности.	1
14	Четыре этапа речевой деятельности.	1

15	Промежуточное тестирование	
	<b>Чтение как вид речевой деятельности</b>	<b>2</b>
16	Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения.	1
17	Основные этапы работы с текстом.	1
	<b>Аудирование как вид речевой деятельности</b>	<b>2</b>
18	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.	1
19	Основные виды аудирования.	1
	<b>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста</b>	<b>5</b>
20	Основные способы информационной переработки и преобразования текста.	1
21	План. Виды плана.	1
22	Реферат как письменный доклад.	1
23	Рецензия.	1
24	Жанры научного стиля речи. Речевые стандартные обороты.	1
	<b>Говорение как вид речевой деятельности</b>	<b>5</b>
25	Говорение вид речевой деятельности.	1
26	Критерии оценивания устного высказывания.	1
27	Содержание устного высказывания.	1
28-29	Публичное выступление.	2
	<b>Письмо как речевой вид деятельности</b>	<b>4</b>
30	Основные требования в письменной речи.	1
31	Орфография как система правил правописания слов и их форм.	1
32	Пунктуация как система правил правописания предложений. Абзац как пунктуационный знак.	1
33	Итоговое тестирование.	1
34	<b>Повторение изученного</b>	<b>1</b>
	<b>Всего</b>	<b>34</b>

**11 класс**  
**34 часа (базовый уровень)**

№ урока	Тема	Часы
	<b>Культура речи</b>	<b>5</b>
1.	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	1
2.	Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	1
3.	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.	1
4.	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.	1
5.	Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики.	1
	<b>Правильность и точность речи</b>	<b>13</b>
6.	Языковая норма и ее основные особенности (обобщение на основе изученного).	1
7.	Произносительные нормы.	1
8.	Роль орфоэпии в устном общении.	1
9.	Нормы ударения в современном русском языке.	1
10.	Допустимые варианты ударения и произношения.	1

11.	Элементы интонации: логические ударения, паузы, мелодика речи, тембр голоса, тон речи.	1
12.	Основные интонационные нормы.	1
13.	Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением.	1
14.	Грамматические нормы.	1
15.	Основные грамматические нормы современного русского языка.	1
16.	Синонимия грамматических формы их стилистические и смысловые особенности возможности.	1
17.	Орфоэпические нормы.	1
18.	Пунктуационные нормы.	1
	<b>Чистота речи</b>	<b>4</b>
19.	Речевые штампы и канцеляризмы.	1
20.	Речевые штампы и канцеляризмы.	1
21.	Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.	1
22.	Жаргонизмы и языковые элементы, не допускаемые нормами речевого общения.	1
	<b>Богатство и разнообразие речи</b>	<b>3</b>
23.	Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка.	1
24.	Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка.	1
25.	Словообразование как источник речевого богатства.	1
	<b>Выразительность речи</b>	<b>2</b>
26.	Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики.	1
27.	Невербальные средства выразительности.	1
	<b>Уместность речи.</b>	<b>2</b>
28.	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	1
29.	Стилевая, ситуативно-контекстуальная, личностно-психологическая уместность речи.	1
30.	Подготовка к итоговой аттестации.	1
31.	Подготовка к итоговой аттестации.	1
32.	Подготовка к итоговой аттестации.	1
33.	Подготовка к итоговой аттестации.	1
34.	Резервный урок.	1